

C A N O P É

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

POURQUOI RENOUVELER L'APPROCHE DES ESPACES SCOLAIRES? COMMENT HABITER L'ÉCOLE?

INNOVER DANS L'ÉCOLE PAR LE DESIGN

**CANOPE DT NORMANDIE
C. VELTCHEFF DIRECTRICE TERRITORIALE NORMANDIE
EVREUX, 25.01.2018**

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



BIEN-ÊTRE PHYSIQUE

92 % des établissements sont
interpellés sur des problèmes liés à la
température des salles
75 % sur la luminosité
55 % sur l'insonorisation
4 collèges et lycées publics sur 10 (39
%) déclarent ne pas avoir suffisamment
de sanitaires dans leurs locaux
(Rapport Cnesco 2017)

BIEN-ÊTRE ET PERFORMANCES SCOLAIRES

... influencés par certaines caractéristiques du bâti scolaire (barrett, davies, zhang & barret, 2015).

Trois facteurs principaux ont ainsi été mis en évidence

- le confort des élèves (lumière, bruit, température, qualité de l'air...);
- la satisfaction des besoins d'enseignement et d'apprentissage (pièces clairement identifiables, personnalisées, adaptables à la pédagogie des enseignants et permettant d'être en lien avec le reste de l'école);
- l'esthétique (harmonie des couleurs, agencement des différents éléments de la salle de classe).



[click to enlarge](#)

BIEN-ÊTRE PSYCHOLOGIQUE : SENTIMENT DE SÉCURITÉ

L'insécurité ressentie combine différents sentiments : sentiment d'insécurité dans des lieux de l'établissement, sentiment d'incompétence, d'être peu en phase avec les exigences scolaires, manque de confiance... ces phénomènes concernent tous les élèves, quel que soit leur milieu social.

Pour ce qui concerne les lieux, par ordre :

- **Les toilettes sont le lieu honni par excellence, notamment par les filles en collège,**
- **Les couloirs sont également un lieu compliqué,**
- **La salle de classe n'est pas forcément vécue comme sécurisante,**
- **Le chemin du collège est vécu comme dangereux notamment en éducation prioritaire, ainsi que les abords du collège.**
- **Le ressenti est quasi identique dans le premier et le second degré concernant les lieux fréquentés :**

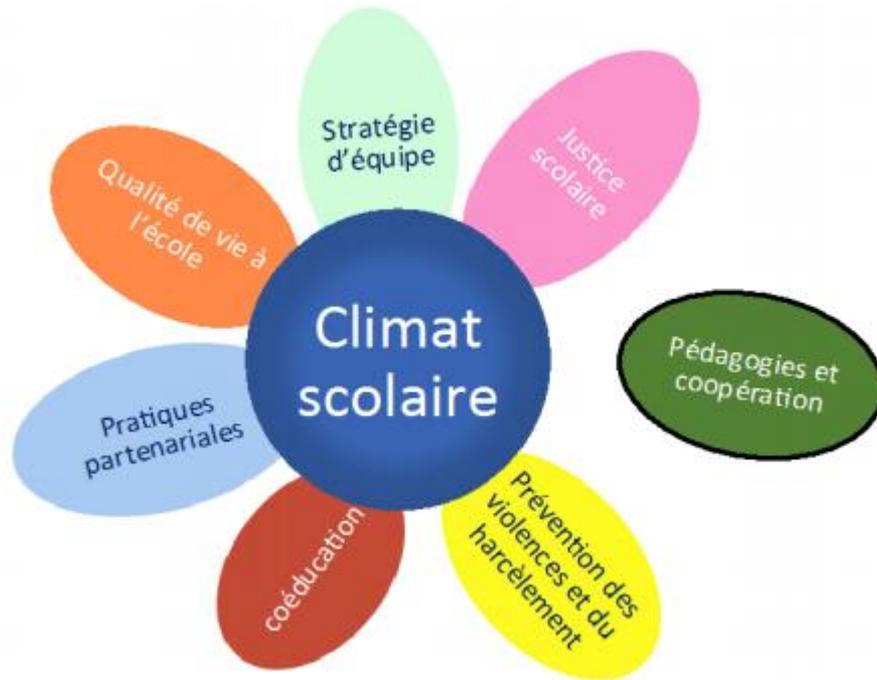
un élève sur 4 n'aime pas aller en classe ;

un élève sur 20 n'aime pas aller en récréation dans la cour, ni aux toilettes.

Les lieux ont évidemment un impact sur le fait de se sentir bien ou non, sur le fait d'être motivé pour les apprentissages ou non. La salle de classe mérite donc réflexion, puisqu'un quart des élèves ne s'y sent pas bien. Les moments de détente ou les lieux intimes doivent également faire l'objet d'une réflexion dans les écoles et les établissements.

(Enquêtes nationales de climat scolaire, DEPP 2011, 2016)

BIEN-ÊTRE COGNITIF



- **ON APPREND MIEUX, PLUS VITE, DE FAÇON PLUS PÉRENNE ENTRE PAIRS**

BIEN-ÊTRE A L'ÉCOLE ET CLIMAT SCOLAIRE SEREIN POUR DEMAIN?

À partir du rapport Klein (2017), **cinq critères** de construction, rénovation et réhabilitation des établissements scolaires peuvent être identifiés :

- école au bâti moderne et modulable pour s'adapter à des usages multiples (pédagogiques, sociaux...)
- école « sécurisée » ;
- école accessible aux personnes à mobilité réduite ;
- école connectée et numérique ;
- école associant des acteurs divers et ouverte sur son implantation.

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

« L'INTELLECT DE L'ENFANT NE TRAVAILLE PAS SEUL, MAIS PARTOUT ET TOUJOURS EN LIAISON INTIME AVEC SON CORPS ». Montessori

QUELQUES BALISES

Balise 1

L'ARCHITECTURE, LE MOBILIER
SCOLAIRES ET LE DEFI DE LA
DEMOCRATISATION

Balise 2

LE DEVELOPPEMENT DES
ENVIRONNEMENTS NUMERIQUES
(PEUT) BOUSCULE(R) LES ESPACES
D'APPRENTISSAGE

Balise 3

LE STATUT DE L'ERREUR ET DE
L'EXPERIMENTATION POUR
L'ENSEIGNANT EVOLUE

Balise 4

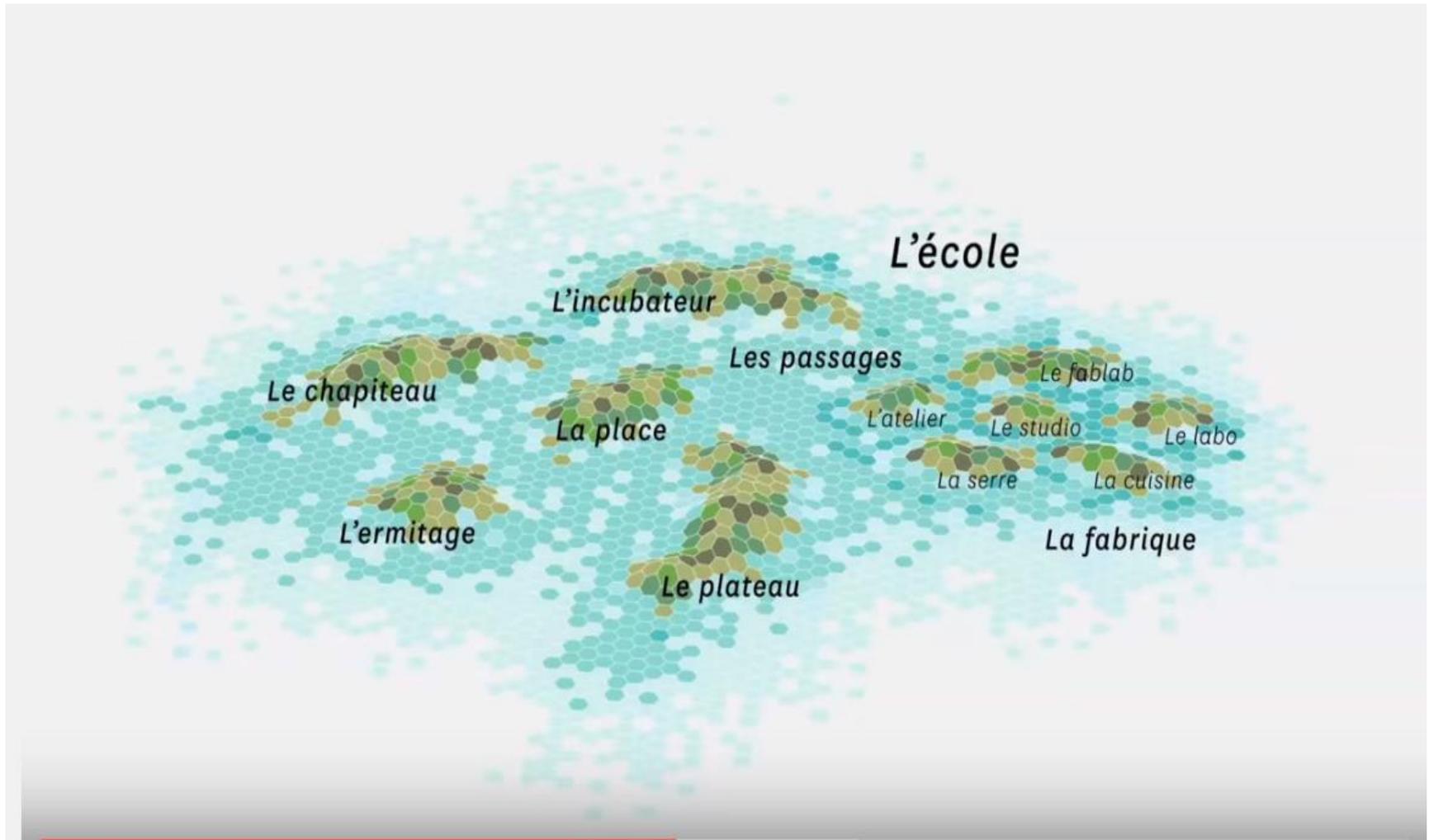
L'EXIGENCE SOCIALE DE BIEN-ÊTRE

Balise 5

LA PÉDAGOGIE COOPÉRATIVE
PRIVILÉGIE LE TRAVAIL ENTRE PAIRS

TRANSPPOSITIONS

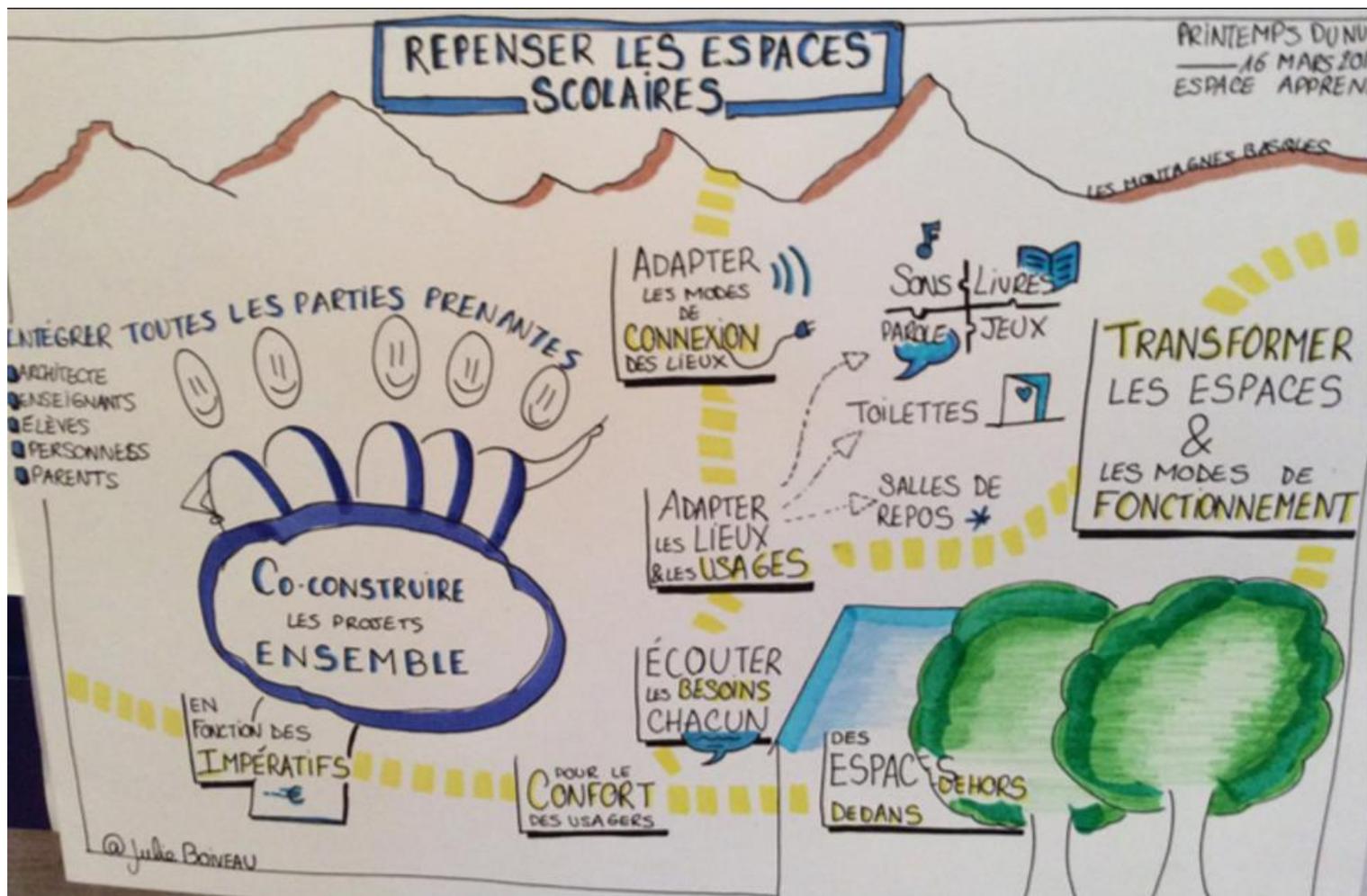
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WITUU74JSN0](https://www.youtube.com/watch?v=WITUU74JSN0)



CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES





CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



MERCI ET BEAUX PROJETS POUR UNE ÉCOLE DES ENFANTS HEUREUX!

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour un climat scolaire positif, C. Veltcheff, Canopé éditions, 2015
Oser le bien-être au collège, C. Veltcheff, Ch Garcia, éd le Coudrier, 2016
Innovier dans l'école par le design, 2017, Canopé, Cité du design de Lyon

Site web national : www.reseau-canope.fr/climatscolaire

Concours : Archiscola : concours d'idées 2017, <https://www.u-cergy.fr/fr/laboratoires/ema/actualites/actualite-publication/concours-d-idees-archiscola.html>

[Appel à projets : http://www.caissedesdepots.fr/un-appel-manifestation-dinteret-pour-les-espaces-educatifs-de-demain](http://www.caissedesdepots.fr/un-appel-manifestation-dinteret-pour-les-espaces-educatifs-de-demain)

De l'homothétie élèves/ enseignants

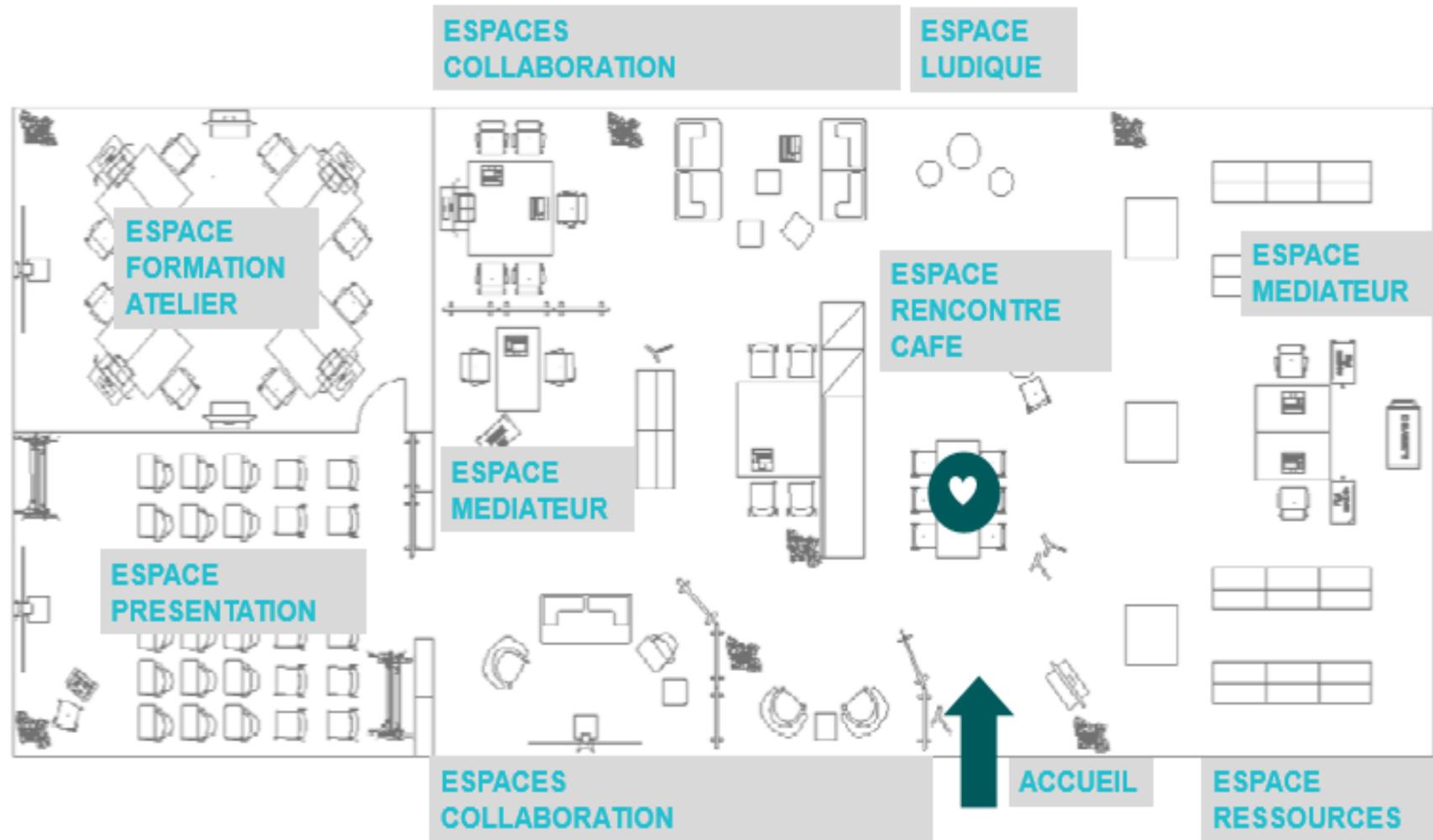
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

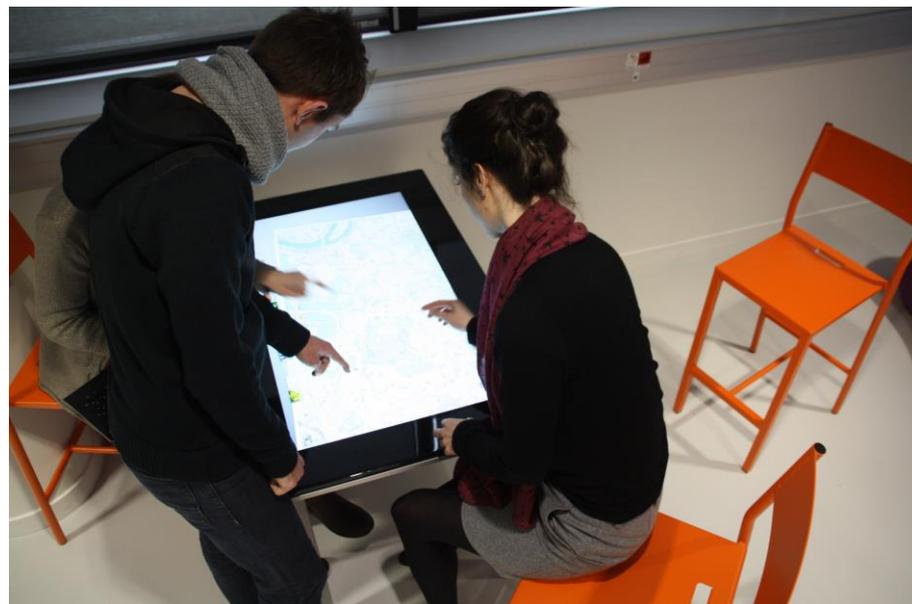
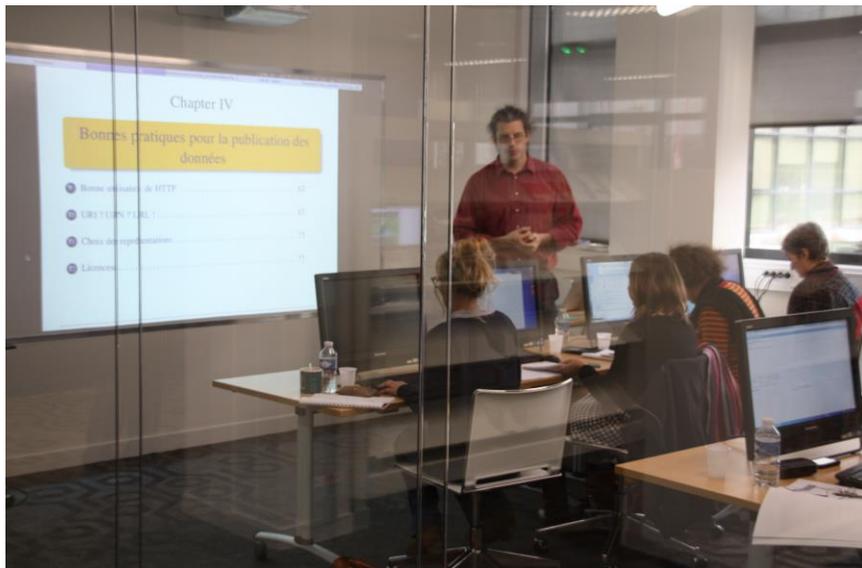


1 ELEMENTS DE SCENOGRAPHIE

EXEMPLE D'AMENAGEMENT D'UN ATELIER (HORS ESPACES PRIVÉS)
SCHEMA D'AMENAGEMENT D'UN ATELIER CANOPE DE 300m²





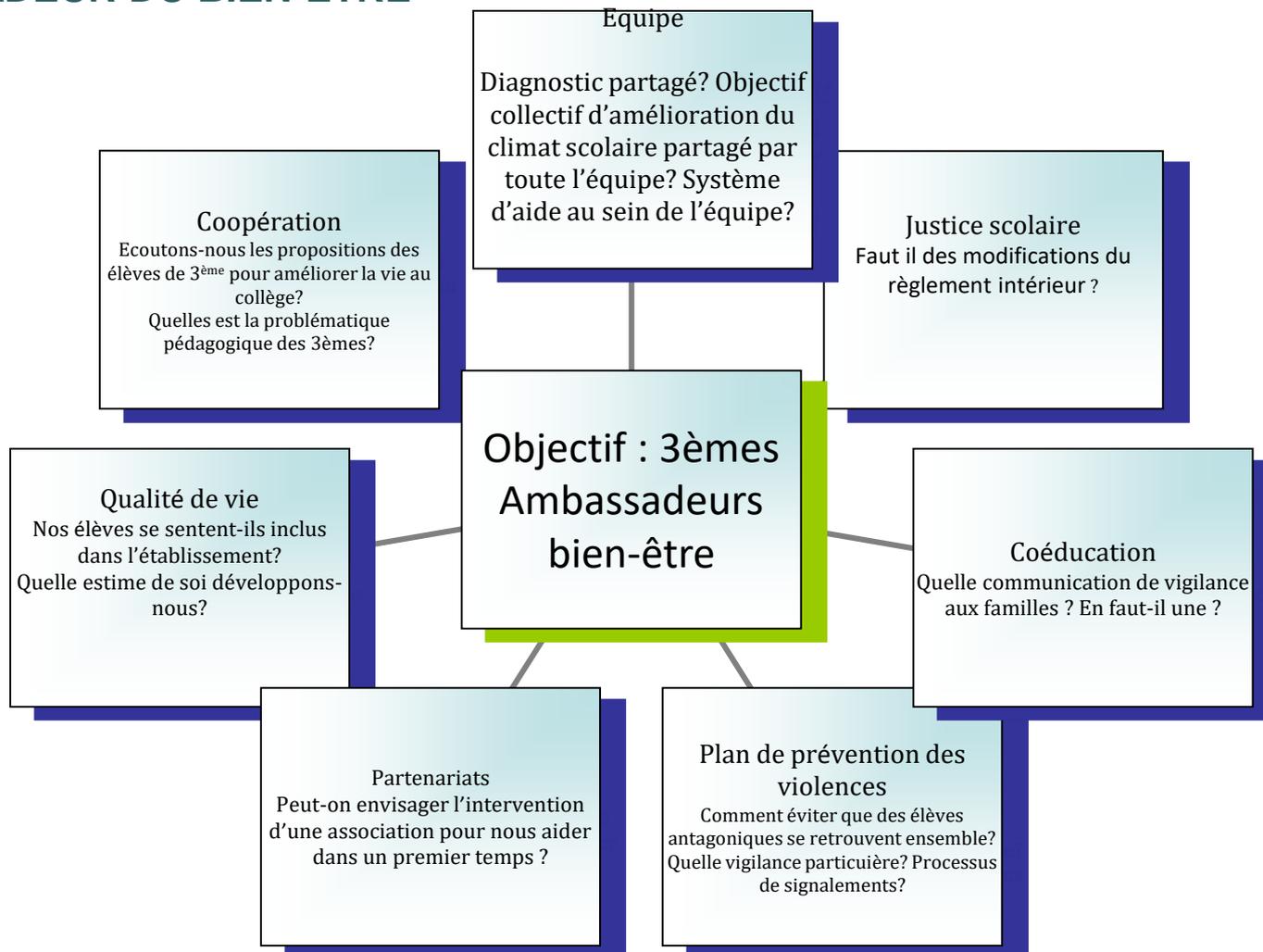


DU CÔTÉ DE L'ÉCOLE

- DE 1950 À 1960 :
74 000 ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES
CONSTRUITES
- FENÊTRES, CLASSES,
COULOIR CENTRAL
D'1M75
- DES CHOIX
STRUCTURELS,
ORGANISATIONNELS
ISSUS DU XIXÈME
SIÈCLE
- DESIGN : NOUVEAUX
USAGES ET
NECESSAIRE
SCENARISATION

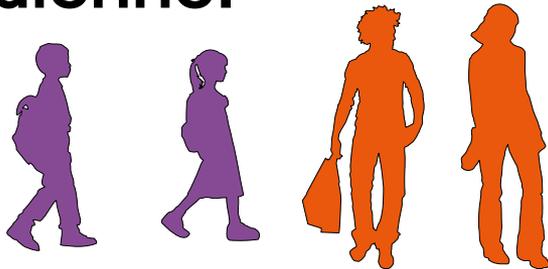
MÉTHODE CLIMAT SCOLAIRE POUR TRAVAILLER LE BIEN ÊTRE

CAS : VOUS SOUHAITEZ TRANSFORMER LE NIVEAU 3^{ÈME} EN AMBASSADEUR DU BIEN-ÊTRE



DÉFINITION: OMS 1993

- « Les compétences psychosociales sont la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne.



C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif, à l'occasion des relations entretenues, dans son propre environnement et sa culture.

FORMATION DES ACTEURS ÉDUCATIFS EN PEDAGOLAB

Principe 1: la formation des acteurs de l'éducation c'est de la formation pour adultes

Principe 2: ressources et formation à l'ère du numérique sont indissociables

Principe 3: nouveaux usages et nécessaire scénarisation : le design incontournable pour penser l'avenir

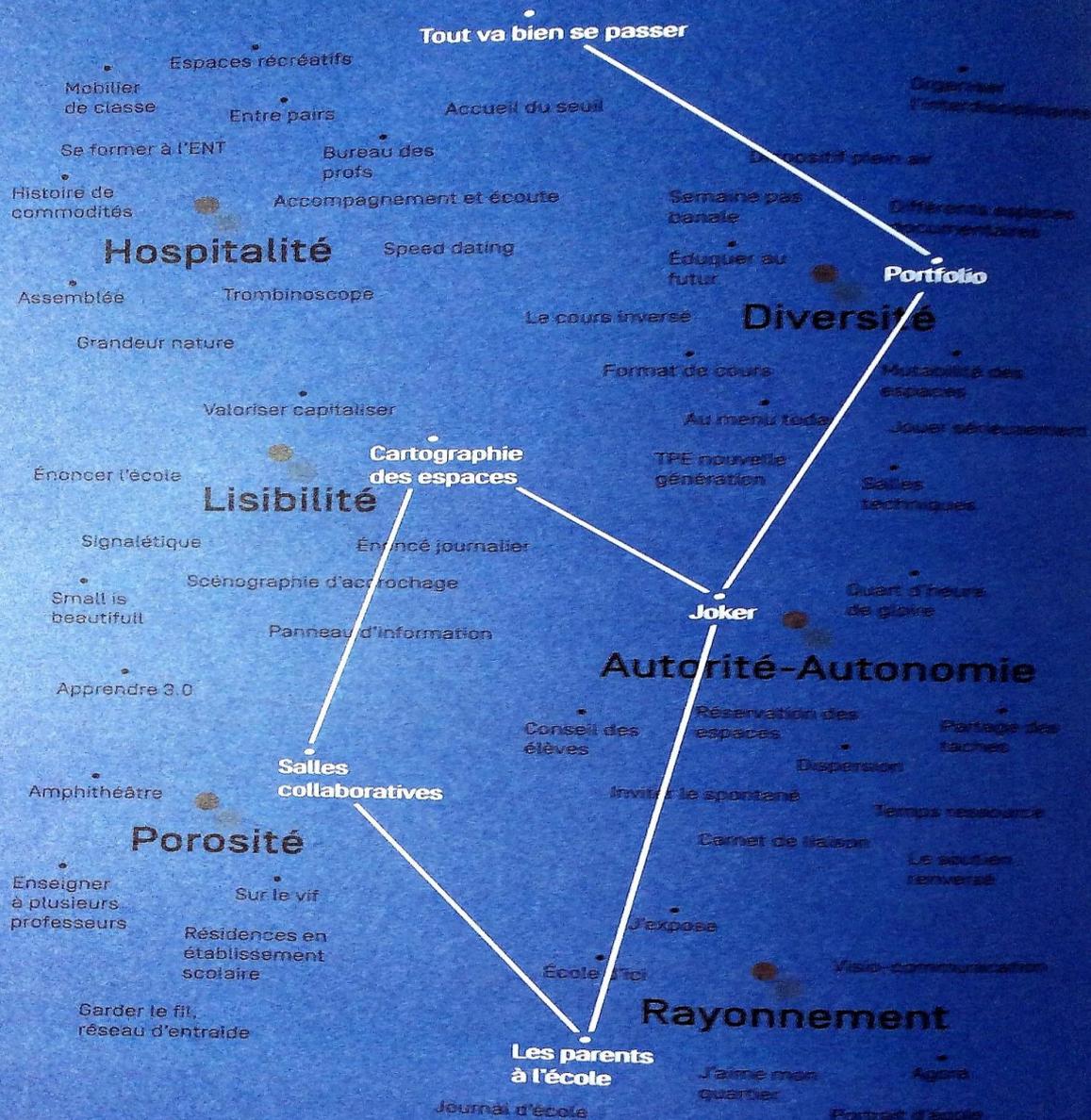


Learning Lab – INSA Lyon



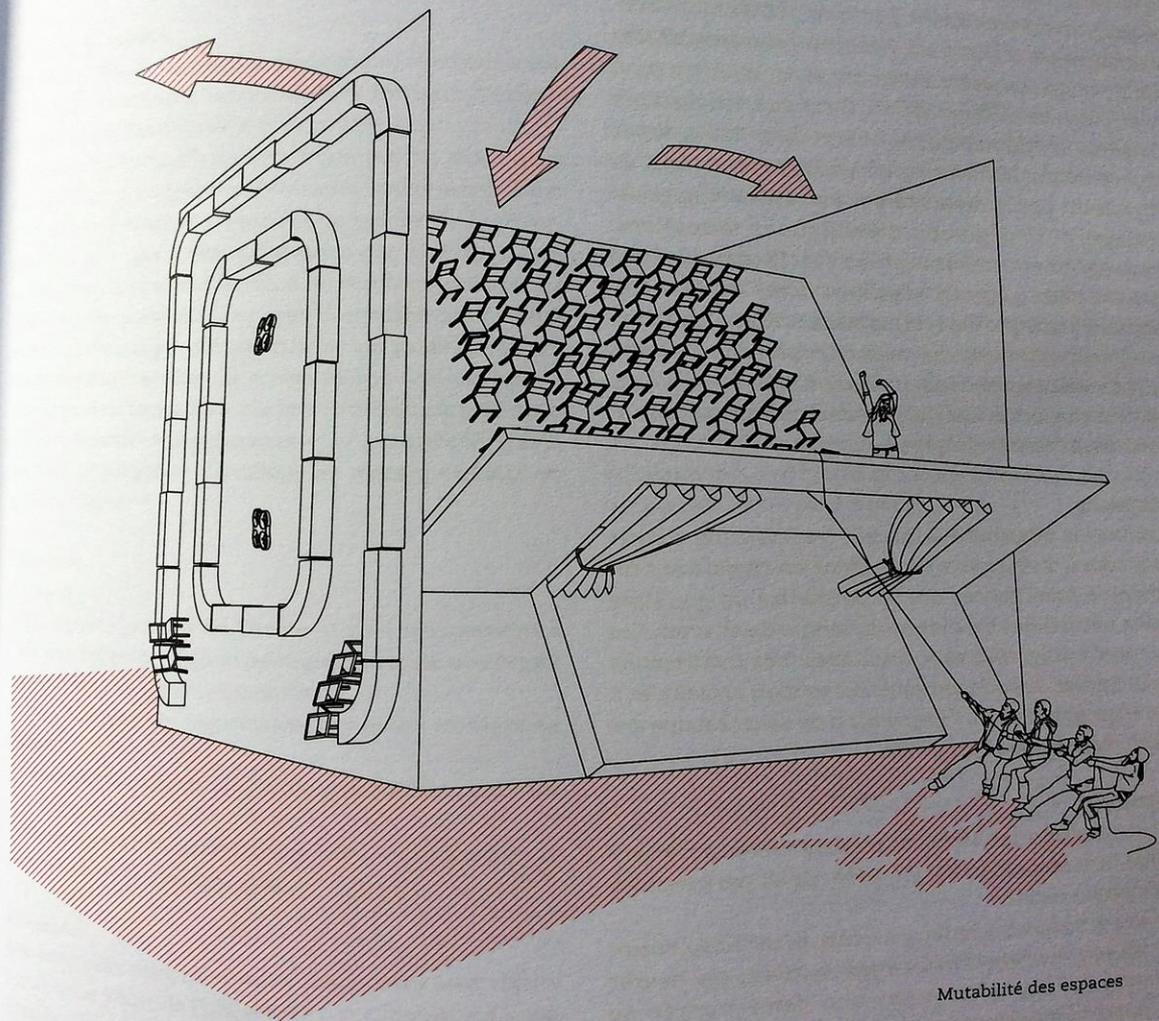
LEARNING LAB CANOPÉ





CONSTELLATION

Une constellation est une combinaison de plusieurs scénarios qui permet d'élaborer un projet global dans un établissement.



Mutabilité des espaces

L'ATELIER CANOPÉ

**UN LIEU POUR INVITER À REPENSER LES
ESPACES D'ENSEIGNEMENT
... DANS LES ETABLISSEMENTS**

DES ÉQUIPES COMPÉTENTES À VOTRE SERVICE



Contactez-nous !
dtnormandie@reseau-canope.fr