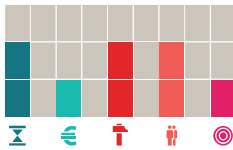


SCÉNARIO 4. CARTOGRAPHIE DES ESPACES



Il est important de ne pas tomber dans une nouvelle organisation d'espaces rigides qui génèrent à nouveau des contraintes tout aussi imposantes que celles de l'organisation précédente.

Énoncé

Relever la cohérence des espaces. Les organigrammes situés et les maquettes d'espace sont des outils qui permettent de manipuler des fonctions et des espaces pour définir collectivement une logique spatiale et favoriser la transparence organisationnelle.

Constat & enjeux

Des ressources existent – le mobilier, le matériel et les espaces – qui ne sont pas toujours utilisées à bon escient. Néanmoins cet ensemble constitue un potentiel de taille pour développer de nouvelles activités ou simplement pour améliorer le confort de pratique de celles qui existent déjà.

Objectifs

Il s'agit :

- d'imaginer comment transformer, renouveler, modifier, déplacer des éléments existants (mobilier, espaces, fonctions d'un lieu) dans l'esprit du « faire avec » ;
- de s'interroger, d'émettre des hypothèses sur les possibilités et les pistes d'améliorations, de proposer des espaces non conventionnels dédiés à de nouveaux usages et à l'autonomie.

Il est raisonnable de penser que la concentration sera favorisée en trouvant un accord entre la matière et le lieu d'apprentissage. À terme, l'ambition est de se sentir mieux à l'école, dans ses déplacements, dans son orientation, dans son confort en mettant à l'épreuve le principe de la transparence.

Moyens

Le « portrait d'école » peut faciliter la réalisation d'une cartographie thématique des usages, des espaces bruyants et des espaces silencieux, des espaces de passage et des espaces de déambulation, etc.

Garder à l'esprit

Si des fonctions ou des espaces sont relocalisés, ces nouveaux emplacements ne sont pas nécessairement définitifs. Il s'agit plus d'une cartographie globale des possibles que d'une nouvelle marche à suivre.