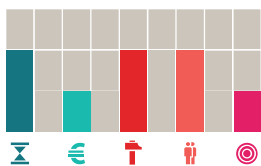


## SCÉNARIO 4. MUTABILITÉ DES ESPACES



### Énoncé

Observer et comprendre les espaces existants et à quoi ils sont dédiés. Régulièrement, un lieu change d'orientation ou d'aménagement. Le principe est aussi simple que le gymnase qui accueille différents sports selon les équipements qui y sont installés.

### Constat & enjeux

Le cloisonnement des espaces et des fonctions qui existe actuellement dans les écoles mène à réfléchir à la mutabilité des espaces. Certains espaces de l'établissement sont équipés pour des pratiques qui n'y ont pas lieu. Il ne s'agit donc pas seulement d'un manque d'équipement mais plutôt d'une utilisation non optimale des espaces. Un certain nombre d'écoles de quartiers des années 70/80 sont affectées par une décrue du nombre d'élèves et certaines ont judicieusement reconverti ces espaces. Force est de constater que les budgets ne sont pas faciles à obtenir : on se trouve donc dans une logique du « faire avec l'existant ». De plus, cette notion de mutabilité doit se travailler mais le jeu en vaut la chandelle car elle ouvre des perspectives intéressantes. Les observations que nous avons faites dans les écoles et le collège dans lesquels a eu lieu l'expérimentation montrent qu'il est rare qu'une réflexion approfondie sur les espaces soit menée dans les établissements. Les incohérences se pérennisent et s'effacent sous le voile d'habitudes coutumières qui ne sont plus réinterrogées.

### Objectifs

Il s'agit :

- de rompre la routine : faire varier les méthodes de transmission en modifiant les usages des lieux et les supports d'apprentissage ; de nouveaux usages liés à la modification des attentes doivent donner lieu à la conception de nouvelles typologies d'espaces, rendre possible et faciliter la mise en place de nouveaux scénarios proposés ; l'accès aux nouvelles technologies, les nouveaux médiums convoqués à l'école appellent ces adaptations ;
- de réintroduire le bien-être, la détente dans des lieux de cours : muter en lieux récréatifs pour se sentir bien à l'école.

### Moyens

Ce scénario demande :

- d'établir un état des lieux de la fonction et du potentiel mutable de chaque lieu de l'école ;
- de revisiter le système de réservation et d'emplois du temps des salles.

Ce travail exige un investissement de la direction, des professeurs, des élèves, des personnels de la vie scolaire, des personnels d'entretien, des associations de parents, etc.

### Garder à l'esprit

Le changement de fonction d'un espace doit respecter les activités exercées dans les salles environnantes. Les espaces doivent être rangés après chaque nouvelle activité pour que la salle puisse être à nouveau exploitée. Le temps de cours doit donc prévoir un temps de montage et de démontage de l'activité.

Dans le cas des espaces mis à disposition des élèves en dehors des cours, les règles s'appliquent de la même manière. Un carnet-mémoire permet de garder une trace des activités tenues dans chacun des espaces.